

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO

En la sede de la Editorial Gustavo Gili, el 7 y 8 de diciembre, se reúne oficialmente el jurado del CONCURSO 2G Parque de la Laguna de Venecia.

La composición del Jurado es la siguiente:

Presidenta:

- Anne Lacaton

Vocales:

- Iñaki Ábalos
- Francesco Careri
- James Corner
- Phillippe Rahm
- Mónica Gili, directora editorial, y Moisés Puente y Anna Puyuelo, editores (Equipo 2G).

Secretario Técnico del jurado:

- Aixa del Rey, Tomeu Ramis y Bárbara Vich, del estudio 'flexo arquitectura' que tiene encomendadas las labores de Secretaría Técnica del Concurso.

Está presente en las deliberaciones del Jurado, en calidad de asesor urbanístico y con voz pero sin voto, Sandro Bisa, arquitecto.

El Jurado examina la totalidad de las propuestas (489) y tras sucesivos análisis de éstas, establece conveniente realizar una primera votación, a fin de considerar qué propuestas pasarán a una segunda fase.

Se procede a realizar un nuevo estudio exhaustivo de los trabajos resultantes de la sesión de trabajo anterior.

Mediante intensas y sucesivas deliberaciones se procede a realizar la adjudicación de los PREMIOS (1º y 2º premios) y de las MENCIONES, que responden a los siguientes lemas:

PRIMER PREMIO:

- DRIP FEED

SEGUNDO PREMIO:

- 500 M APART

MENCIONES: frente a las 5 menciones propuestas en las bases y dada la calidad de las propuestas finalistas, el Jurado decide por unanimidad otorgar 7 menciones que responden a los siguientes lemas:

- FJ749 (THE BATRACHIAN AND THE WADER)
- HOMO LACUNARIS
- INSTANT GEL
- NOVISSIMISSIME
- PROTO
- THE MERCHANTS OF VENICE
- TRANSHUMANS

De la propuesta que ha obtenido el PRIMER PREMIO, el Jurado destaca, entre otros aspectos:

La inteligencia, habilidad y claridad, con la que la propuesta es capaz de generar un espacio público polivalente, flexible e intenso gracias a la sencilla pero eficaz superposición de un sistema de transformación energética formado por muy pocos elementos de alto rigor técnico que utilizan bioorganismos existentes en la laguna para revertir el proceso de eutrofización del agua y convertir los agentes contaminantes en energía limpia.

El resultado posibilita múltiples usos y lecturas del espacio público y disuelve los límites disciplinares entre lo específicamente arquitectónico y lo propiamente paisajístico.

De la propuesta que ha obtenido el SEGUNDO PREMIO, el Jurado valora, entre otros aspectos:

La sensibilidad, delicadeza y claridad con que la propuesta es capaz de generar un paisaje emocional formado por la disposición sencilla pero eficaz de unos pocos elementos construidos a partir de la reactivación y visualización de algunos fenómenos y agentes existentes en la laguna.

Desde el punto de vista fenomenológico, el resultado genera una arquitectura formada por atmósferas de enorme belleza.

De la propuestas que han obtenido MENCIÓN, el Jurado destaca, entre otros aspectos:

- Propuesta bajo el lema FJ749 (THE BATRACHIAN AND THE WADER)

La capacidad crítica con la que la propuesta se enfrenta a las bases del concurso al plantear como estrategia de intervención la recuperación del ecosistema existente en la laguna a partir de la recreación del mismo en la Sacca San Matia.

- Propuesta bajo el lema HOMO LACUNARIS

El ingenio con el que la propuesta resuelve los problemas planteados desde la atención al habitante de la laguna y su equipamiento especializado.

- Propuesta bajo el lema INSTANT GEL

La capacidad de la estrategia planteada para generar paisajes de enorme sugerencia desde la manipulación química de los agentes existentes en la laguna.

- Propuesta bajo el lema NOVISSIMISIME

La claridad con que la estrategia planteada resuelve la descentralización de la laguna a través de una operación infraestructural, recuperando así, la unicidad de la laguna como sistema metropolitano completo.

- Propuesta bajo el lema PROTO

La habilidad con la que la estrategia planteada resuelve la compatibilidad entre los agentes que actualmente se encuentran enfrentados; la actividad económica productiva y la fragilidad del ecosistema lagunar.

- Propuesta bajo el lema THE MERCHANTS OF VENICE

La contundencia con la que la propuesta replantea las bases del concurso desde un pragmatismo crítico con las mismas, consciente de los flujos del capital.

- Propuesta bajo el lema TRANSHUMANS

La capacidad de la propuesta para atender y resolver el problema planteado desde la multiplicidad de escalas existentes explotando las grandes posibilidades que la navegación tiene en la laguna.

Asimismo, el Jurado estima conveniente destacar las siguientes propuestas, que se consideran FINALISTAS:

- 452AD
- ARCHIPELAGOS
- CHOOSE YOUR OWN LAND
- EL AIRE Y LOS SUEÑOS
- JDA
- MARMELADE FIRES
- MDVIV
- MN 310179
- MOTIVATED PATTERN
- NATURAL NETWORKS
- NATURAL OR SUPERNATURAL?
- REFOREST
- REGROUNDED LANDSCAPE
- SEEDING SANDBANK
- THE HOURS
- THROUGH MOVING WATERS
- URBAN SYMBIOSIS

- VENERGIA 2070
- VENICE MML
- V_TRO
- WHO SQUAT THE NEST?

Finalmente, el Jurado procede a la apertura de los sobres de indentificación de los trabajos premiados, que corresponden a los siguientes equipos:

- PRIMER PREMIO a la propuesta presentada bajo el lema DRIP FEED, cuyos autores son Thomas Raynaud y Cyrille Berger, de Francia.
- SEGUNDO PREMIO a la propuesta presentada bajo el lema 500M APART, cuyos autores son Johanna Irander, Nicole Carstensen, Nicolò Riva, Nuno Gonçalves Fontarra y Samuel Austin, de Holanda.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema FJ749 (THE BATRACHIAN AND THE WADER), cuyos autores son Gauthier Le Romancer y Guillaume Derrien, de Francia.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema HOMO LACUNARIS, cuyos autores son Michele Brunello, Giovanni Roncador y Costantina Verzi, de Italia.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema INSTANT GEL, cuyos autores son Josep Tornabell Teixidor, Gerard Bertomeu, Miriam Cabanes y Enrique Soriano, de España.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema NOVISSIMISSIME, cuyos autores son Giacomo Summa, Paolo Capri, Andrea Zanderigo, Pier Paolo Tamburelli, Silvia Lupi, Francesca Torzo, Vittorio Pizzigoni, Lorenzo Laura y Chiara Pastore, de Italia.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema PROTO cuyos autores son Pierre Bélanger, Ed Zec y Behnaz Assadi, de Canadá.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema THE MERCHANTS OF VENICE, cuyos autores son Anders Berensson y Ulf Mejergren, de Suecia.
- MENCIÓN a la propuesta presentada bajo el lema TRANSHUMANS, cuyos autores son Aymeric Olry y Jeremy Bernier, de Francia.

El Jurado valora muy positivamente la gran cantidad y calidad de las propuestas recibidas, y felicita a todos los participantes.

Finalizados los trabajos del Jurado, se firma la presente Acta en Barcelona, a 8 de diciembre de 2007.

Anne Lacaton

Iñaki Ábalos

Francesco Careri

James Corner

Phillippe Rahm

Equipo 2G